

## ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಾನತೆ

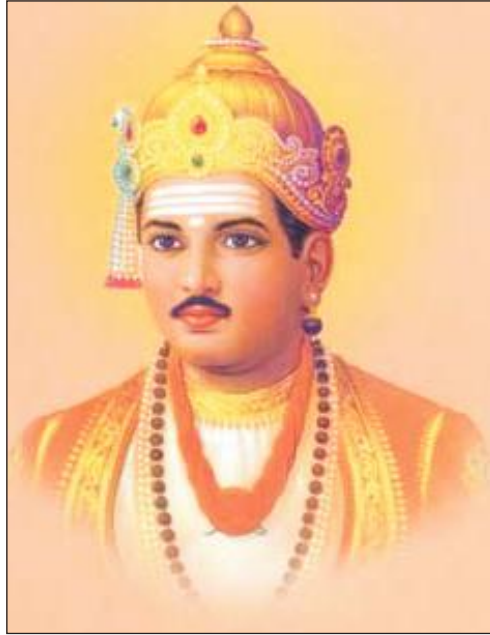
**Dr. (Mrs.) Neelambika Policepatil (Sherikar)**

Principal & Research Guide, Godutai Doddappa Appa Degree College For Women, Brahampur,

ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಾನತೆ

ದೇವಲೋಕದವರಿಗೂ ಬಸವಣ್ಣನೇ ದೇವರು  
ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದವರಿಗೂ ಬಸವಣ್ಣನೇ ದೇವರು  
ನಾಗಲೋಕದವರಿಗೂ ಬಸವಣ್ಣನೇ ದೇವರು  
ಮೇರುಗಿರಿ ಮಂದರಗಿರಿ ಮೊದಲಾದವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಬಸವಣ್ಣನೇ ದೇವರು  
ಚನ್ನಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನ ದೇವ ನಿಮಗೂ ಎನಗೂ  
ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಿಗೂ ಬಸವಣ್ಣನೇ ದೇವರು

ವೃಂಹಾ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ  
ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಈ ವಚನದ  
ಮುಖಾಂತರ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಇಡೀ  
ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾಳೆ.  
ಅಕ್ಕನಂತೆ ಇತರ ಶರಣರು ಸಹ  
ಬಸವಣ್ಣನವರನ್ನು ಇದೇ  
ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ.  
ಪ್ರಭುದೇವರು 'ಎನಗೆಯೂ ಗುರು  
ನಿನಗೆಯೂ ಗುರು ಜಗಕ್ಕೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಗುರು  
ಬಸವಣ್ಣ' ಎಂದರೆ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು  
"ಶರಣರ ಸಮತೆಯ ನಿಧಿ ಬಸವಯ್ಯಾ  
ಭಕ್ತಿಯ ಬೆಳೆಸಿರಿ ಬಸವಯ್ಯಾ -  
ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. "ಸುಖವೊಂದು ಕೋಟಿ  
ಬಂದಲ್ಲ ಬಸವಣ್ಣ ನೆನಪುದು,  
ದುಃಖವೊಂದು ಕೋಟಿ ಬಂದಲ್ಲ  
ಬಸವಣ್ಣ ನೆನಪುದು"  
ವಂದಿವಾಳವರಾಜಿದೇವರಾ  
ನುಡಿಯುತ್ತಾರೆ.



ಸಿದ್ಧರಾಂಶಿವಯೋಗಿಗಳಂತು ಬಸವನ ನೆನೆಯುವದರಿಂದ  
ನಿತ್ಯ ಪದವಿ ಒದಗುವ" ದೆಂದು ನುಡಿಯುತ್ತಾರೆ.

“ಅರ್ಜುನಲು ಬೇಡಲಂಗವ  
ನಿಜ್ಜಂ ಪೂಜಿಸಲು ಬೇಡ ಜಪತಪ ಬೇಡ  
ಸಜ್ಜಿದಾನಂದ ಬಸವನ  
ನೊಜ್ಜತ ನೆನೆ ನಿತ್ಯಪದವು ನಿನಗಿದು ಸತ್ಯಂ”

ಮೇಲಿನ ಶರಣರ ವಾಣಿಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿದರೆ ಅವು ಕೇವಲ  
ಹೊಗಳಿಕೆಯ ಮಾತಲ್ಲ. ಶರಣರು ಯಾರಿಗೂ ಸುಮ್ಮನೆ  
ಹೊಗಳಿದವರಲ್ಲ ಅವರ ಆ ವಾಣಿಗೆ ತಕ್ಕವರಾಗಿದ್ದವರು  
ಬಸವಣ್ಣನವರು.

೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು  
ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ  
ಬಸವಣ್ಣನವರು ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಕೇವಲ ಪ್ರಧಾನಿಯಾಗಿ  
ಆರಾಮ ಜೀವನ ನಡೆಸದ ಬಸವಣ್ಣ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ  
ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ತರಲು ಉತ್ಸುಕರಾಗಿ ಆ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ  
ಕಾರ್ಯತತ್ಪರರಾದರು. ಅದು 'ಕ್ರಾಂತಿ' ಎಂದೇ ಇತಿಹಾಸ  
ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಆದರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಆ ಕ್ರಾಂತಿ ಹೊಡೆ,  
ಬಡೆ, ರಕ್ತ ಹರಿಸಿದ ಕ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲ. ಜನ  
ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಅದ್ಭುತ ಬದಲಾವಣೆ  
ಕ್ರಾಂತಿ ಎನಿಸಿದೆ. ಈ ಮುಖಾಂತರ 'ಕ್ರಾಂತಿ'  
ಎನ್ನುವ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು  
ಬಸವಣ್ಣನವರು ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ,  
ಆರ್ಥಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ  
ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸತನ ತಂದರು. ಇಂತಹ  
ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯಾತರು ಬಸವಣ್ಣನವರ  
ವಿರೋಧಿಗಳಾದರು. ಆದರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು  
ಅವರಿಗೆ ವಿರೋಧಿಗಳಾಗದೆ ಅವರಲ್ಲರವ  
ದುಷ್ಟತನ ಅಳಿಸಿ ಹಾಕಿದರು. ರಾಮ,  
ಕೃಷ್ಣರಂತಹವರನ್ನು ತಮ್ಮ  
ವಿರೋಧಿಗಳಾದವರನ್ನು ಸಂಹಾರ  
ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು  
ಅವರನ್ನು ಸಂಹರಿಸದೆ ಅವರಲ್ಲರವ  
ದುಷ್ಟತನ ಸಂಹರಿಸಿದ ಮಹಾನುಭಾವರು.

ಬಸವಣ್ಣನವರು ಗೃಹ ಅನೇಕ  
ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಾಡಿದ 'ಸಮಾನತೆ'  
ಕಾರ್ಯ ಮನುಕುಲದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿತು.  
ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಬೇರಿಬಿಟ್ಟು ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಪಮಾನ ಅನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ  
ಒಳಗಾದ ಅಸೌಖ್ಯ, ನಿರ್ಗತಿಕರು, ಬಡವರು, ಸ್ತ್ರೀಯರ ಪರ ಎದ್ದು  
ನಿಂತರು. ಬಸವಾದಿ ಶರಣರು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಶೋಷಣೆಗೆ  
ಒಳಪಟ್ಟವಳು ಹೆಣ್ಣು ಮೇಲ್ವರ್ಗದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಕೆಳ ಜಾತಿಯ ಜನರಲ್ಲ  
ಸ್ತ್ರೀ ಶೋಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸ ಪುರುಷನ  
ಇತಿಹಾಸ ಮಾತ್ರವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀ ಅಲ್ಲ ಕೇವಲ ಮಕ್ಕಳು ಹಡೆಯುವ  
ಯಂತ್ರವಾಗಿದ್ದಾಳೆ, ಅಜ್ಞಾನಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಪುರುಷ ಅವಳಿಗೆ  
ಯಾವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕೊಡುವದಕ್ಕೂ ಒಪ್ಪಲಲ್ಲ 'ನ ಸ್ತ್ರೀ  
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಮ್ ಅರ್ಹತೆ' ಎಂದು ಸಾರಿಬಿಟ್ಟ.

ಸಮಾಜದ ಒಟ್ಟು ಜನಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಧದಷ್ಟಿರುವ, ಹೆಣ್ಣಿನ  
ಬಗ್ಗೆ ಏಕೆ ಇಂತಹ ಅನಿಷ್ಟ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟು ಬಂದವೋ

ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಪುರುಷನ ಮಾನಸಿಕ ದೌರ್ಬಲ್ಯವೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತೇ ಎಂಬ ಸಂಶಯವು ಬರುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಹೆಣ್ಣು ಅಜ್ಞಾನಿಯಂತೂ ಅಲ್ಲವೆ ಅಲ್ಲ ಪುರುಷರಂತೆ, ಅವಳು ಏನಿಲ್ಲವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆನ್ನುವದಕ್ಕೆ ಅದೆಷ್ಟು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಇಂದು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶರಣರು ತಮ್ಮ ವಚನದಲ್ಲ,

‘ಹೆಣ್ಣುಬಟ್ಟೆ ಮಣ್ಣುಬಟ್ಟೆ ಹೊನ್ನ ಬಟ್ಟೆಂದು  
ಜಗದ ಕಣ್ಣ ಕಣ್ಣ ಮೆರೆವ  
ಕಣ್ಣಬೇನೆಯ ಬಣ್ಣದ ಅಣ್ಣಗಳಿರಾ ನೀವು ಕೇಳರೋ  
ಮಾತಿನಲ್ಲ ಬಣ್ಣಿಯೋ ಮನದಲ್ಲ ಬಣ್ಣಿಯೋ  
ಈ ನೀತಿಯ ಹೇಳ ಎನಗೊಮ್ಮೆ’

ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕೇವಲ ಮಾತಿನಲ್ಲ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಗ್ಗೆ ಅವಾಚ್ಯ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ, ಮನದಲ್ಲ ಮಾತ್ರ ಅವಳನ್ನೆ ನೆನೆಯುವ ಇಂತಹ ಕಾಮುಕರಿಂದಲೇ ಹೆಣ್ಣು ಶೋಷಣೆಗೊಳಗಾದಳು. ಅಂತಹವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಹೆಣ್ಣು ಮಾಯೆಯಾದಳು ಹೊರತು ಬಸವಾದಿ ಶರಣರಿಗೂ, ಮುಂದಿನ ಅವರ ಪರಂಪರೆಯವರಿಗೂ ಅವಳು ದೇವರಾದಳು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಸಿದ್ಧರಾಂ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು,

ಭಕ್ತನ ಮನ ಹೆಣ್ಣಿನೊಳಗಾದೊಡೆ ವಿವಾಹವಾಗಿ ಕೂಡುವದು  
ಭಕ್ತನ ಮನ ಮಣ್ಣಿನೊಳಗಾದೊಡೆ ಕೊಂಡು ಆಲಯವ  
ಮಾಡುವದು  
ಭಕ್ತನ ಮನ ಹೊನ್ನೊನ್ನೊಳಗಾದೊಡೆ ಬಳಲ ದೊರದಿಸುವದು  
ನೋಡಾ  
ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನಾ  
ಎಂದು ಅಂತಹವರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಹೀಗೆ ಬಸವಾದಿ ಶರಣರು ಅವಳ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಎಲ್ಲಾ ಅಪವಾದಗಳನ್ನು ತೊಡೆದು ಹಾಕಿದರು. ಹೆಣ್ಣು ಮಾಯೆ ಎಂದು ಹೇಳುವವರಿಗೆ ‘ಹೆಣ್ಣು ಮಾಯೆಯಲ್ಲ ಮನದ ಮುಂದಣ ಆಸೆಯೆ ಮಾಯೆ’ ಎಂದರು, ಹೆಣ್ಣು ಬುದ್ಧಿ ಹೀನಳು ರಾಕ್ಷಸಿ ಎನ್ನುವಂತಹವರಿಗೆ ‘ಹೆಣ್ಣು ರಕ್ತಸಿಯಲ್ಲ ಹೆಣ್ಣು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಕಪಿಲ ಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನ’ ಎಂದರು. ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಶಿಲಬೇಕೆಂದು ವಾದಿಸುವವರಿಗೆ “ಪುರುಷನ ಮುಂದೆ ಸ್ತ್ರೀ ಅಭಿಮಾನವಾಗಿ ಕಾಡಿದರೆ, ಸ್ತ್ರೀಯ ಮುಂದು ಪುರುಷನೆಂಬ ಅಭಿಮಾನವಾಗಿ ಕಾಡುವ”ದಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿದರು.

ಹೀಗಾಗಿ ಅಂದಿನ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಬಸವಾದಿ ಶಿವಶರಣರ ಇಂತಹ ಧೀರ ನುಡಿಗಳಿಂದ ಎಚ್ಚೆತ್ತುಗೊಂಡಳು. ತನಗೆ ಸುತ್ತಿದ್ದ ಹಲವು ಬಂಧನಗಳನ್ನು ಕಳಚಿಕೊಂಡು ಮಾಯೆಯಾಗಿದ್ದ ಹೆಣ್ಣು ಮುಕ್ತಾಯ ಆದಳು, ಶೂದ್ರಕಾದ ಹೆಣ್ಣು ಶ್ರೀದೇವಿಯಾದಳು. ಅಜ್ಞಾನಿ ಎನಿಸಿದವಳು ಸುಜ್ಞಾನಿ ಎನಿಸಿದಾಗ. ಪಾಪಿ, ಪತಿತೆ ಎನಿಸಿಕೊಂಡವಳು ಪುಣ್ಯಸ್ತ್ರೀ, ಪುಣ್ಯಾಂಗನೆ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಮಹಾವಚನಕಾರ್ತಿ ಹಡಪದ ಅಂಗಮ್ಮ ಶರಣರು ತೋರಿದ್ದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಏನಾಗಿದ್ದವಳು ಏನಾದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಹೀಗೆ ನುಡಿಯುತ್ತಾನೆ.

ಅಯ್ಯಾ ನರರೊಳು ಹುಟ್ಟಿ  
ಮರಹಿನೊಳಗೆ ಬದ್ಧವಳ ತಂದು  
ಮಹಾಶರಣರು ಎನಗೆ ಕುರುಹು ತೋರಿದರು  
ಗುರುವೆಂಬುದನ್ನು ಅರುಹಿದರು  
ಜಂಗಮವೇ ಜಗದ ಕರ್ತೃವೆಂದರುಹಿದರು  
ಅವರ ನೆಲೆವಿಡಿದು ಮನವ ನಿಲಿಸಿದೆ  
ಕಾಯ ಜೀವವೆಂಬುದನರಿದೆ  
ಭವಬಂಧನವ ಹರಿದೆ ಮನವ ನಿರ್ಮಲಗಿಳಿಸಿದೆ  
ಬೆಳಗಿದ ದರ್ಪಣದಂತೆ ಚಿತ್ತ ಶುದ್ಧವಾದಲ್ಲ  
ನೀವು ಅಚ್ಚೊತ್ತಿದ ಕಾರಣದಿಂದ  
ನಿಮ್ಮ ಪಾದವಿಡಿದು ನಾನು ನಿಜಮುಕ್ತಳಾದೆನು  
ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ  
ಮಹಾದೇವಿಯುಕ್ಕಳೂ ಸಹ ಒಂದೆಡೆ ನಾಮದಲ್ಲ  
ಹೆಣ್ಣಾದಡೆನು ಭಾವಿಸಲು ಗಂಡು ರೂಪು ನೋಡಾ ಬಸವಣ್ಣಾ ನಿಮ್ಮ  
ದಯದಿಂದ” ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯವರು ‘ಬಸವನ  
ಅನುಭವದಿಂದ ವಿವರವ ಕಂಡು ವಿಚಾರ ಪತ್ತಿಯಾದೆನಯ್ಯಾ ||  
ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಹೀಗೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು ತಮ್ಮ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಸದಾ ತೆರೆದಿಟ್ಟರು. ಅಲ್ಲ ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದಳು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬರೆದಳು, ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದಳು ಹೀಗಾಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬದುಕಿದಳು, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ, ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ, ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕವಾಗಿ ಅನೇಕ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಶಿವಶರಣಿಯರು ನೀಡಿದರು. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯಂತೂ ತನ್ನ ಇಡೀ ಬದುಕಿಗೆ ಬಸವಣ್ಣನವರೆ ಮಹಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದವಳು.

ಕಾಮಾರಿಯ ಗೆಲೆನು ಬಸವಣ್ಣ ನಿಮ್ಮ ದಯದಿಂದ  
ನೋಮಧರನ ಹಿಡಿದೆಪ್ಪೆನು ಬಸವಣ್ಣ ನಿಮ್ಮ ದಯದಿಂದ  
ನಾಮದಲ್ಲ ಹೆಂಗೊನೆಂಬ ಹೆಸರಾದರೇನು?  
ಭಾವಿಸಲು ಗಂಡುರೂಪು ಬಸವಾ ನಿಮ್ಮದಯೆಯು  
ಅತಿಕಾಮಿ ಚನ್ನಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನಯ್ಯಂಗ ತೊಡರಿಕ್ಕಿ  
ಎರಡುವರಿಯದೆ  
ಕೂಡಿದೆನು ಬಸವಾ ನಿಮ್ಮ ದಯೆಯಿಂದ

‘ತಮ್ಮ ದುಃಖಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಅವನತಿಗೆ ನಾವೇ ಕಾರಣಕರ್ತರು’ ಎಂಬುದು ಅಂದು ಶಿವಶರಣಿಯರ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಹುಬೇಗನೆ ಬಂದಿತು. ‘ರತ್ನದ ಸಂಕೋಲೆಯಾದೊಡೆನು ತೊಡರಲ್ಲವೆ? ಮುತ್ತಿನ ಬಲೆಯಾದಡೆ ಬಂಧನವಲ್ಲವೆ? ಚಿನ್ನದ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲ ತಲೆ ಹೊಯ್ದಡೆ ಸಾಯದಿರ್ಪರೆ’ - ಎಂದು ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಯೇ ಅವಳ ಉತ್ತರವಿದೆ.

ಹೀಗಾಗಿ ‘ಸ್ವಾಭಿಮಾನ’ ಎನ್ನುವುದು ಅವರಲ್ಲ ಒಡಮೂಡಿತು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಹಕ್ಕು ತನಗೂ ಇದೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಶರಣಿಯರು ಪರಂಪರಾಗತವಾಗಿ ಬಂದುದನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸತೊಡಗಿದರು.

‘ಗಂಡು ಮೋಹಿಸಿ ಹೆಣ್ಣು ಹಿಡಿದಡೆ  
ಅದು ಒಬ್ಬರ ಒಡವೆ ಎಂದು ಅರಿಯಬೇಕು  
ಹೆಣ್ಣು ಮೋಹಿಸಿ ಗಂಡು ಹಿಡಿದಡೆ  
ಉತ್ತರವಾವುದಂದರಿಯಬೇಕು?’

ಎಂದು ಕೇಳುವ ಗೊಗ್ಗವೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಅವಳ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ಎದ್ದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವಳ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸುವ ಕೆಚ್ಚಿದ ಅಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿಯು ಗಮನಿಸುವಂತಹದೇ ಆಗಿದೆ. ಇದು ಅವರ 'ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ' ಎದ್ದು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದು ಹೋಗಿ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯಂತಹ ಕುಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬಲಯಾಗುವದು ಬೇಡ ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ.

ಹೆದರದಿರು ಮನವೆ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿದಿರು ಮನವೆ  
ಹಿಡಿದ ಭಲವ ಬಡದಿರು ಮನವೆ  
ಜರಿದರೆಂದು ಝಂಕಿಸದರೆಂದು

ಶಸ್ತ್ರ ಸಮಾಧಿ ನೀರು ನೇಣು ವಿಷ ಔಷಧದಲ್ಲ ಘಟ ಬಡದೆ. ಇರಬೇಕು ಎಂದು ಧೈರ್ಯ ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯಿಂದ ಜೀವ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಅವಳ ಕಿವಿಮಾತು ಇಂದಿಗೂ ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇಂದಿನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲ ಹೆಣ್ಣು ಯಾವುದೋ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಹೆದರಿ ಜೀವ ಬಿಡುವವರಿಗೂ ರಾಯಮ್ಮ ಧೈರ್ಯದ ಪಥವಾಗಿದ್ದಾಳೆ.

ಇಂತಹ ಸ್ವಾಭಿಮಾನದಿಂದ ಬದುಕಿದ್ದ ಅಂದಿನ ಶಿವಶರಣಿಯರು ಯಾರಿಗೂ ಅಂಜಲಿಲ್ಲ, ಯಾರಮುಂದೆ ಕೈ ಚಾಚಲಿಲ್ಲ, ದೋಷಾರೋಪ ಹೊರಿಸುವವರಿಗೂ ಅವರು ಅಳುಕಲಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ತಾವು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿಲ್ಲವೆಂಬ ಆತ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸ ಅವರಲ್ಲ ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತು. ತಮ್ಮ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡ ವಿಶ್ವಾಸ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದಿಲ್ಲ ಇಷ್ಟೆ ತಾವು ನೇರವಾಗಿರಬೇಕು, ತಪ್ಪಿತಸ್ಥರಾಗಬಾರದು.

'ಆರು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಅಳಗೊಳಲುಬೇಡ  
ಆಳಗೊಂಡಡೆ ಆನು ಅಂಜುವವಳಲ್ಲ

"ಎನೊಡೆಯಾ ಎನ್ನ ಬಡದೆ ಕಡುಗಲಯ ಮಾಡಯ್ಯಾ"  
ಅಮುಗೆರಾಯಮ್ಮಎಂಬ ಧೈರ್ಯದ ಮಾತುಗಳು ಗಮನಿಸುವಂತಹವು ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಧರಿಸಿದವರಿಗೆ ಸೂತಕಗಳಲ್ಲ ಎಂದು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಸಾರಿ ಸೂತಕದ ಭ್ರಮೆ ಬಡಿಸಿದರು.

"ಗುರು ಕಾರುಣ್ಯ ಕಟಾಕ್ಷದಲ್ಲ ಉತ್ಪತ್ತಿವಾದ ಅಜಾತನಿಗೆ ಜಾತಿಸೂತಕ ಜನನ ಸೂತಕ ಪ್ರೀತ ಸೂತಕ ರಜಸೂತಕವಲ್ಲ ಉಂಟೆಂಬವರಿಗೆ ಗುರುವಿಲ್ಲ ಅಂಗವಿಲ್ಲ ಜಂಗಮವಿಲ್ಲ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ"

ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸಮಾನತೆಗೆ ಶ್ರೀಕಾರ ಹಾಕಿದವರು ಬಸವಣ್ಣನವರು. ಇಂತಹ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪಿಡಿದು ಶಿವಶರಣಿಯರು ಸಾಧಿಸಿದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಾಧನೆ ಅಮೋಘವಾದದ್ದು ಯಾವ ಧರ್ಮಗಳು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮದಿಂದ ದೂರವಿಟ್ಟಿದ್ದವೋ, ಅವಳು ಪೂಜೆಗೆ ಅನರ್ಹಳು ಎಂದು ಸಾರಿದ್ದವೋ ಅಂತಹ ಧರ್ಮಗಳಿಗೆ ಶಿವಶರಣಿಯರು ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪಿಡಿದು ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟರು. ಅಂತಹ ಮೂಢರನ್ನೆ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದಳು 'ಕತ್ತೆಯಂತೆ ಬತ್ತಲೆಯಿದ್ದಡೆನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿಪ್ಪರೆ' ಹೀಗೆ ಕೇಳುವ ಮುಖಾಂತರ ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮ ನಿಮ್ಮಂತವರ ಸಹವಾಸವೇ ಬೇಡವೆಂದರು.

ಅಂತಹವರನ್ನು ಗುರು, ಜಂಗಮ ಎಂದು ಅವರು ಗೌರವಿಸಲಿಲ್ಲ 'ಅರಿವೆ ಗುರು' ಎಂದು ಸಾರಿ ತಾವು ಮಾಡಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಹೊರತು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಭಲ ತೋಟ್ಟರು. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ತಮ್ಮೊಂದು ವಚನದಲ್ಲ 'ಉಡುವೆ ನಾನು ಅಂಗಕ್ಕೆಂದು ತೊಡುವೆ ನಾನು ಅಂಗಕ್ಕೆಂದು ಮಾಡುವೆ ನಾನು ಅಂಗಕ್ಕೆಂದು' ಹೇಳುತ್ತ ಅಂಗಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಬದುಕಿದರೆ ಹೊರತು ಅನ್ಯರಿಗಲ್ಲ.

ಅಂದು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸಾಧಿಸಿದ ಈ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಾಧನೆ ಕಂಡು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹೀಗೆ ಉದ್ಗಾರ ತೆಗೆಯುತ್ತಾರೆ.

"ಭೃಕುಟಯ ಹಿಡಿದು ನಿಲನಯನ ಬೆರೆದಳು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ  
ಶಖಾಚಕ್ರವಿಡಿದು ಶಿವನ ಬೆರೆದಳು ಅಕ್ಕನಾಗಾಯ  
ಪಶ್ಚಿಮ ಚಕ್ರವಿಡಿದು ಪರಮಳಾದಳು  
ಕೂಡಲಸಂಗನ ಮರುಳು ಮಗಳು ನೀಲಲೋಚನೆ"

ಬಸವಣ್ಣನವರ ವೈಚಾರಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರದಿಂದಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಇಳಿದರು. ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಶಿಖಾಮಣಿಗಳೆನಿಸಿದರು. ಜಗತ್ತಿನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದವರು ಕಲ್ಯಾಣದ ಶಿವಶರಣಿಯರು ಕೇವಲ ಪುರುಷರಿಗಷ್ಟೆ ಮೀಸಲಾಗಿದ್ದ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಬಸವಣ್ಣನವರ ದೂರದೃಷ್ಟಿ ಗಮನಿಸುವಂತಹದೇ ಆತೆ.

"ಬಸವನ ಅನುಭವದಿಂದ ವಿವರವ ಕಂಡು  
ವಿಚಾರ ಪತ್ನಿಯಾದೆನಯ್ಯಾ ಸಂಗಯಾ"  
-ನೀಲಾಂಜಳೆ

"ನಾನೆ ಕರ್ತನಂದು ಹಾಡಿದೆನು ವಚನವ"  
-ಅಮುಗೆರಾಯಮ್ಮ

"ಅಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮಾದ್ಯರ ವಚನವ ಕೇಳಿ  
ಎನ್ನಂಗದ ಭಂಗ ಹಿಂಗಿತ್ತು ನೋಡಾ"  
-ಮೋಳಗೆ ಮಹಾದೇವಿ

ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಓದುವದರ ಮುಖಾಂತರ ತಾವು ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೆ ತೊಡಗಿದರು. ತಾವು ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೆ ತೊಡಗಿದರು ತಮಗಿಷ್ಟವಾದ ಅಂಕಿತನಾಮಗಳನ್ನಿರಿಸಿಕೊಂಡು ವಚನ ಬರೆದರು. ಇಂದು ಬಟ್ಟು ಒಳ ಶಿವಶರಣಿಯರ ವಚನಗಳು ಲಭ್ಯವಾಗಿವೆ. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯವರ ವಚನ ಶಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಆದ್ಯರ ಅರವತ್ತು ವಚನಕ್ಕೆ ದಣ್ಣಾಯಕರ ಇಪ್ಪತ್ತು ವಚನ  
ದಣ್ಣಾಯಕರ ಇಪ್ಪತ್ತು ವಚನಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುದೇವರ ಹತ್ತು ವಚನ  
ಪ್ರಭುದೇವರ ಹತ್ತು ವಚನಕ್ಕೆ ಅಜಗಣ್ಣನ ಐದು ವಚನ  
ಅಜಗಣ್ಣನ ಐದು ವಚನಕ್ಕೆ ಮಹಾದೇವಿ ಅಕ್ಕನ ಒಂದೇ ಒಂದು  
ವಚನ  
ನಿರ್ವಚನ ಕಾಣಾ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ'

ಕಾಯಕ/ದಾಸೋಹ ಶಿವಶರಣಿಯರ ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳಾದವು. ಸುಮ್ಮನೆ ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಕಸಗೂಡಿಸುವದು, ಆಕಳು ಕಾಯುವದು, ಒಕ್ಕಲುತನ ಮಾಡುವದು,

ಹಾಡುವದು, ನೃತ್ಯ - ಹೀಗೆ ಒಂದೊಂದು ಕಾಯಕದಲ್ಲ ತಮ್ಮನ್ನು ತೋಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾಯಕಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಅರ್ಥ ನೀಡಿದರು. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮನ ವಚನಗಳು ಅವು ಅವರ ಕಾಯಕದ ಮಹಿಮೆ ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಕಾಯಕ ಮಾಡಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಬುದ್ಧಿ ಅವರದಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ದಾಸೋಹ ಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡರು.

ಬಸವಣ್ಣನವರು ಕೊಟ್ಟ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಿಂದ ಮರುಜನ್ಮ ಪಡೆದ ಶಿವಶರಣಿಯರು ಅವರನ್ನು ಅನೇಕ ಸಲ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾರೆ. 'ಎನ್ನ ಭಾವಕ್ಕೆ ಗುರುವಾದನಯ್ಯ ಬಸವಣ್ಣನು' ಎಂದು ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದ್ದರೆ 'ಎನ್ನಸ್ಥೂಲ ತನುವೆ ಬಸವಣ್ಣ' ಎಂದು ಕದಿರಿ ರೆಮ್ಮವ್ವೆ [ ಎನ್ನ ಅಂಗದಲ್ಲ ಆಚಾರವ ತೋರಿದರಯ್ಯಾ ಬಸವಣ್ಣ "ಬಸವಣ್ಣನ ಮನೆಯ ಮಗಳಾದ ಕಾರಣ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಟ್ಟರು". ಎಂದು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ "ಬಸವಣ್ಣನ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡು ಎನ್ನ ಕಾಯ ಶುದ್ಧವಾಯಿತಯ್ಯಾ" ಎಂದು ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ "ಗುರುವಿಂಗಿ ಗುರುವಾಗಿ ಎನಗೆ ಗುರುವಾದನಯ್ಯಾ ಬಸವಣ್ಣನು" ಎಂದು ಗಜೇಶ ವುಸಣಯ್ಯನವರ ಪುಣ್ಯಸ್ತೀ, "ಬಸವಣ್ಣನಿಂದ ಗುರುಪ್ರಸಾದಿಯಾದೆನು" ದುಗ್ಗಲೆ, "ಎನ್ನ ಕುಲಸೂತಕವ ಕಳೆದಾತ ಬಸವಣ್ಣ" ಎಂದು ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು ಬಸವಣ್ಣನವರನ್ನು ತಮಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ನಮನಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅಡಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು:

- ೦೧] ಶಿವಶರಣಿಯರ ವಚನ ಸಂಪುಟ ಸಂ: ೧೦|| ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ
- ೦೨] ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ವಚನ ಸಂಪುಟ ಸಂ: ೧೦|| ಬಿ.ವಿ.ಮಲ್ಲಾಪೂರ
- ೦೩] ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನ ಸಂಪುಟ ಸಂ: ೧೦|| ಡಾ.ಬಿ.ವಿ.ಮಲ್ಲಾಪೂರ
- ೦೪] ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರರ ವಚನ ಸಂಪುಟ ಸಂ: ೧೦|| ಎಸ್.ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ